нотная библиотека classON.ru



Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.



Детская музыкальная школа 5—6 классы

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ СКРИПКИ

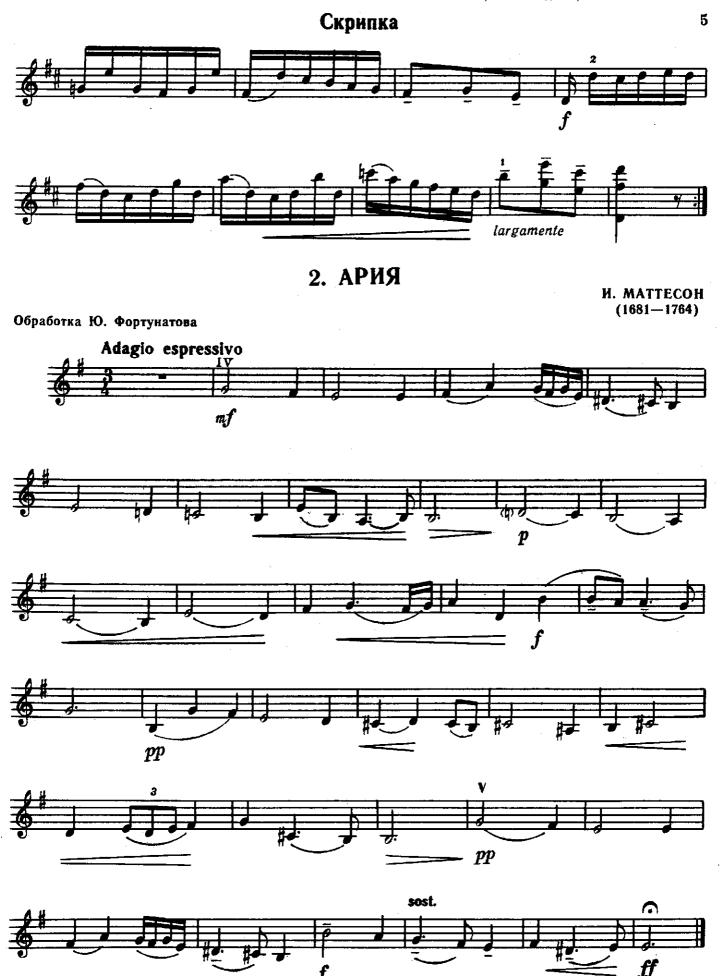
Пьесы и произведения крупной формы

С ПРИЛОЖЕНИЕМ КЛАВИРА

1. АЛЛЕГРО







3. МЕНУЭТ БЫКА



4. КУКОЛЬНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Р. ШУМАН из «Детской сонатины» (1810—1856) Соч. 118 № 1 Nicht schnell (Умеренно)

5. МЕНУЭТ

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)





7. ПРОСТОДУШИЕ

М. ГЛИНКА



2. Хрестоматия. 5-6 кл.









10. СКЕРЦО





12. АЛЛЕГРО



¹⁶ Скрипка

13. ТАНЕЦ

из оперы «Демон»

А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894)



14. МЕНУЭТ

А. ГРЕЧАНИНОВ (1864—1956)



18

Скрипка



15. ЭЛЕГИЯ

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975)



20

Скрипка

16. BE4EP Cov. 65 № 11

С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953)



17. АНДАНТИНО В СТИЛЕ МАРТИНИ



19. POMAHC

д. ШОСТАКОВИЧ



22

Скрипка

18. КОЛЫБЕЛЬНАЯ И ПАНТОМИМА

из оперы «Маленький трубочист»

Б. БРИТТЕН





21. АРИЯ

Ан. АЛЕКСАНДРОВ









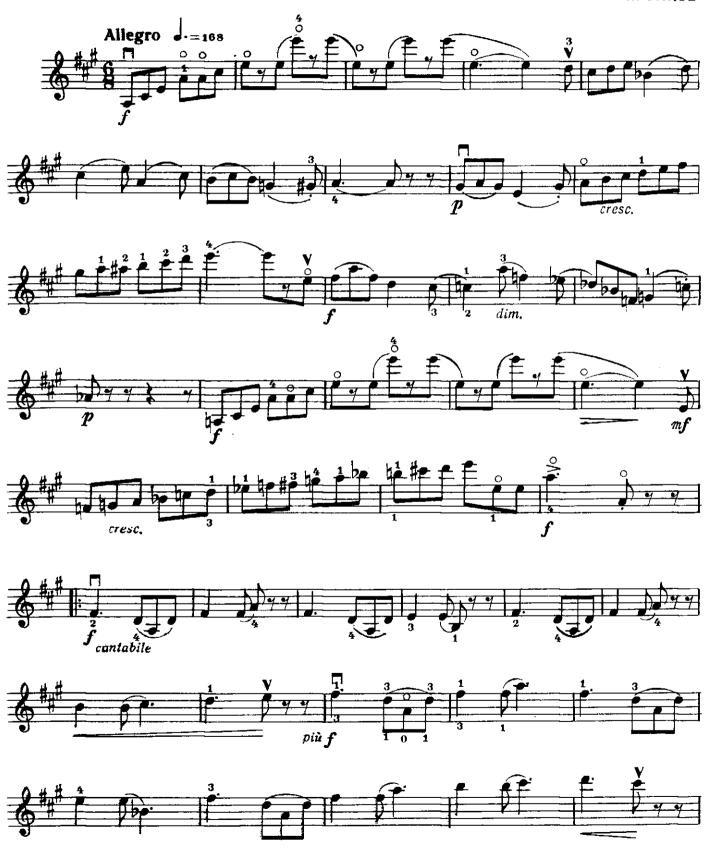






22. ТАРАНТЕЛЛА

H. PAKOB



28

Скрипка



23. РОНДО







24. ПРЕЛЮДИЯ Соч. 45 № 1

Р. ГЛИЭР (1875 - 1956)



Скрипка 25. ВАЛЬС Соч. 45 № 2 Р. ГЛИЭР Grazioso H poco cresc. poco rit. a tempo cresc.

26. АНДАНТЕ

K. KAPAEB



27. АДАЖИО И АЛЛЕГРЕТТО





28. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ БЕЛЛИНИ

Соч. 89 № 3

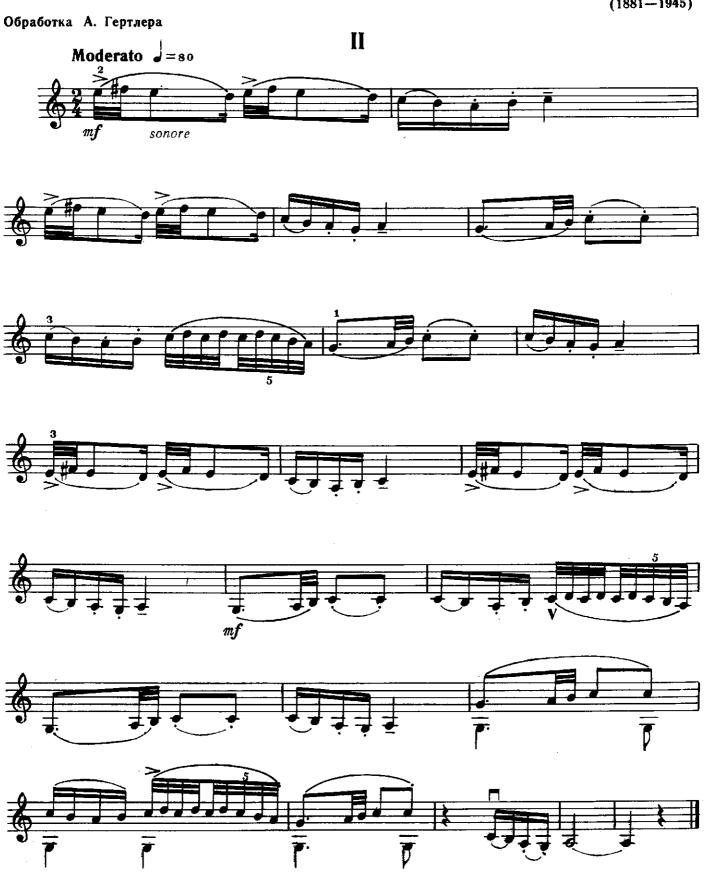
Ш. ДАНКЛЯ (1818—1907)





29. ДВЕ ЧАСТИ ИЗ СОНАТИНЫ

Б. БАРТОК (1881—1945)









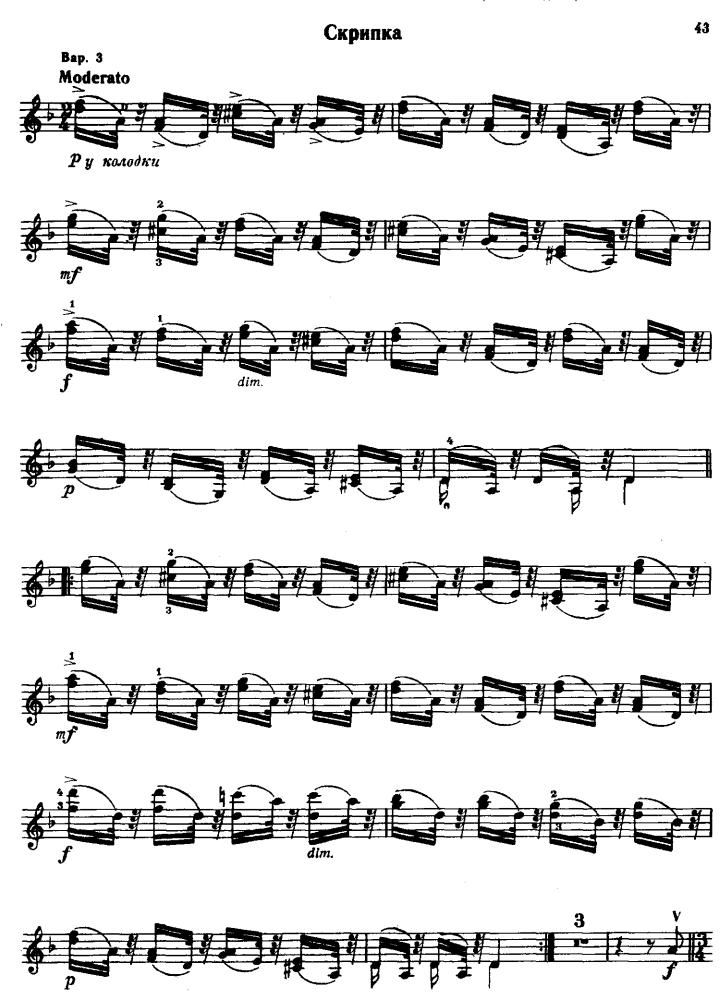
^{*} В клавире приведен более сложный вариант исполнения.

30. ВАРИАЦИИ РЕ МИНОР

Соч. 1



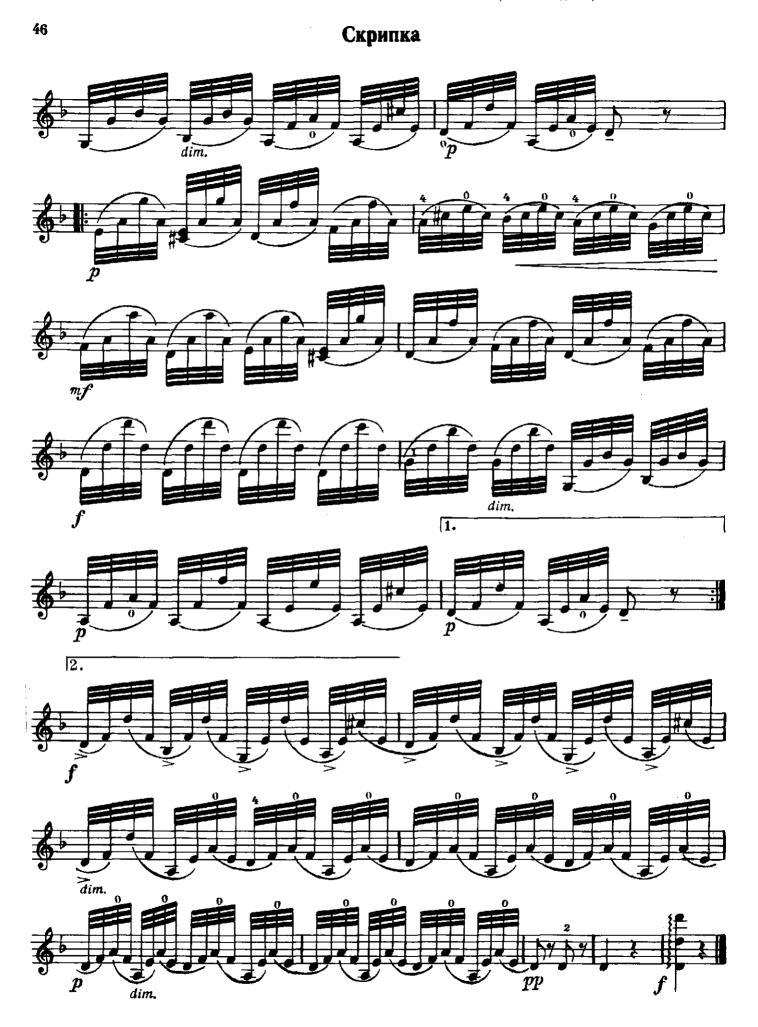












СОДЕРЖАНИЕ

1.	И. С. Бах. Аллегро. Об	5pa	ботн	a	П.	Кле	нгел	RI		•	•
Λ.	И. Маттесон. Ария. Обр И. Гайдн. Менуэт быка								•	•	•
J.∙ A	и. Гаидн. <i>Менуэт оыка</i> Р. Шуман. <i>Кукольная</i>	KA /	เมคือ		In a	113	ėΠ	PTCK	กับ	сонс	I
ч.	тины»	,,,,		non	un	as	"	or on	Ou	00120	
5	Л. Бетховен. Менуэт	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6. 6	М. Глинка. Чувство .	•	•	•	•	•		•	•	•	•
7	М. Глинка. Простодуши	ie.	•	•	•	•	•		•		
8.	М. Балакирев. Полька	•		•	•	•					
9.	В. Моцарт. Немецкий то	ане	и								
0.	Д. Кабалевский. Скерц	0									
1.	А. Глазунов. Град из б	ал	ета	«Bp	еме	на	годи	a»			
2.	А. Корелли. Аллегро и	3 (сона	ты	рe	маэ	кор.	. 0	бра	ботк	a
	А. Тони				٠.		·				
3.	А. Рубинштейн. Танец	из	one	ры	«Д	емоі	K.Y.				
4.	А. Гречанинов. Менуэт										
	Д. Шостакович. Элегия										
6.	С. Прокофьев. Вечер					•					
7.	Ф. Крейслер. Андантин	0 в	сти	ле	Ma	ртиі	чи		•	•	-
8.	Б. Бриттен. Колыбельн	ая	u	ган	TOM	има	из	one	ры	«Mo	1-
	ленький трубочист» .		•	•			·	•			•
9.	Д. Шостакович. Романа	z. (Эбра	ιбо	гка	K.	Фој	ртун	ато	3a	
0.	Ж. Бизе. Дуэт (Малень	ки	й му	ж,	мал	ень	кая	жен	ıa)		
	Ан. Александров. Ария		•	•	٠	•	•	•	•	•	٠
	Н. Раков. Тарантелла	,			٠	•	-	•	•		٠
	В. Моцарт. Рондо .		•			•		•	•	•,	٠
4.	Р. Глиэр. Прелюдия				•	٠	٠	•	•	•	•
5.	Р. Глиэр, Вальс .	•	• .	٠	•		•	•	•	•	•
6.	К. Караев. Анданте			•	•	•	•			•	•
7.	Ж. Б. Сенайе. Адажис) t	ı az	пле	грет	'TO	из	сон	аты	co	гь
	минор		•	٠.	.	•	•	٠	•	•	•
ŏ.	Ш. Данкля. Вариации	на	тем	y I	eas	ини	. سے .		:	r	
Э.	Б. Барток. Две части	13	сона	TUI	tbi.	Ool	oaoc	тка	A.	ı ep	T-
	лера Ш. Берио. Вариации р	•	•	•	•	•	•	•	• .	•	•
Δ.											

Авторы переложений и обработок: К. Мострас (№№ 3, 23), К. Родионов (№№ 6, 7), Т. Захарьина (№ 8), С. Сапожников (№№ 11, 13, 18, 20), Т. Ямпольский (№№ 4, 14, 16), К. Фортунатов (№ 15), М. Рейтих и Г. Бурштейн (№ 26).